



3 x 3 Zeitreisen



Wind Sand Wetter Oper

Eine WinterOper des theater werkmünchen im Einstein Kultur 8. / 9. / 10. Februar 2016 / 20.00

Drei Röhren. Drei Zeitmaschinen. Drei Jahrhunderte mit Vorlauf. Ein Abend.

Die Klänge aus „Sarve“ des jungen Münchner Komponisten Michael Gumpinger und ein dreizehnjähriger Guide begleiten und leiten das Publikum in die erstmalig stattfindende Gewölbe-Oper in Münchens Untergrund.

Ein Opernliebhaber und ein Tüftler landen im Zuge eines Experiments in ganz anderen Jahrzehnten als erhofft und müssen sich mit bekannten (Opern)-Gestalten in überraschenden Konstellationen arrangieren. Faust und Elsa sind auch dabei.

Der Pilot Antoine de Saint-Exupéry, welcher Postflüge, Überflüge, Abstürze, Langflüge überlebte, begegnet uns nach einer Notlandung 1939 in der Wüste Nordafrikas auf der Suche nach Wasser, Erkenntnis, Lösungen für seine und fremde Probleme. Die Luftspiegelungen und der Sternenhimmel ziehen ihn in ein Opern-Märchen für Erwachsene. De Saint-Exupérys Ehefrau Consuelo, Malerin und Bildhauerin, hofft in ihren Sonntagsbriefen auf seine Wiederkehr. Der Taugenichts aus von Eichendorffs Roman hofft indes nur, gratis nach Wien zu kommen. Es kommt zu einer gesungenen Begegnung und Vermischung der Kutschen-, Flugzeug- und Fluxgeneratorenzeitalter – mit dem inneren Motor, Aussichtsloses in Machbares zu verwandeln. Das Publikum wird in diese „Bilder einer Ausstellung“ aktiv hineingezogen.

Musikalische Leitung: Julio Mirón

Inszenierung: www.Kristina.Wuss.de

Bühne / Kostüm: Annett Lausberg / Ralf Rainer Stegemann

Vokalcoaching: KS Felicia Weathers

Klavier: Pablo Havenstein, Isabel Melendez Alba

Dieter Fernengel (Antoine de Saint-Exupéry)

Diana Matthes (Consuelo de Saint-Exupéry)

Anne Funck Hansen (Sopran / Elsa / Eva)

Florian Richter (Tenor / Faust / Lenski / Nadir / David)

Maria Rebekka Stöhr (Mezzosopran / Laura / Dalilah / Peronella / Jean d'Arc)

Manolito Mario Franz (Tenor / Paul / Enzo / Samson / Stolzing)

Sofia Kallio (Sopran / Ariadne / Marietta / Fiametta)

Roland Albrecht (Bariton / Zurga / Fritz)

Veronika Reznikovskaya (Sopran / Lisa / Ortrud / Engel)

Nicola Cembalo (Bariton / Harlekin)

Susanne Spahn (Sopran / Martha / Prinzessin Schemachan)

Oleg Tynkov (Bass / Cold Genius)

Regina J.S. Pfeiffer (Sopran / Nancy / Isabella)

Marcus Weishaar (Bass / Hans Sachs / Lord Tristan), Horst Kalchschmid (75), Alexander Lakatár (13)

Chor des Italienischen Kulturinstituts München (Ltg. Maria Anelli, Elisabeth Löffler)

Szenische Erstaufführung von Michael Gumpinger **Sarve** mit Passagen aus **Die tote Stadt** (Korngold), **Lohengrin**, **Die Meistersinger von Nürnberg** (Wagner), **Faust** (Gounod), **Ariadne auf Naxos** (Strauss), **Eugen Onegin**, **Pique Dame**, **Die Jungfrau von Orleans** (Tschaikovsky), **Samson und Dalilah** (Saint-Saëns), **Der goldene Hahn** (Rimsky-Korsakov), **La Gioconda** (Ponchielli), **Perlenfischer** (Bizet), **King Arthur** (Purcell), **Boccaccio** (v. Suppé) // Einstein Kultur, Hallen 2/3/4 / Einsteinstraße 42, 81675 München / U 4/U 5

Eintritt: 12 Euro / 8 Euro / [Karten unter tickets@einsteinkultur.de](mailto:karten.under.tickets@einsteinkultur.de), karten@theater-werkmuenchen.de

Mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt München