

## Winter 2021 - Parsifal ist überall (Könnten Blumen singen)

Film mit Opernszenen von Mozart, Wagner, Strauss

Dauer: 1:26:58



„Du siehst, mein Sohn, zum Raum wird hier die Zeit“ (Richard Wagner, Parsifal)

Fünf Opernsolistinnen, ein Tenor, ein Tänzer begeben sich zwei Tage ins verschneite München, probieren sich in neuen Fachpartien aus. Eine Auswahl aus diesen gefilmten Szenen bildet dann die Grundlage für den Film, in dem sich Fiktion und Dokumentation permanent abwechseln. Die Geschichte vom reinen Toren Parsifal bietet den Rahmen für Konfrontationen mit Zauberern, dem Komponisten Richard Strauss, Gralsritter Gurnemanz, Schauspieler Walter Hess als Gralskönig und nicht zuletzt mit einem hilfsbereiten Münchner Schwan.

Sogar im Winter 2021 können Träume wahr, silberne Rosen lebendig werden. Die Szenen aus 15 Opern Live in München ohne Publikum sind Protokoll und Gruppenportrait in Einem - exemplarisch für Hunderte von freischaffenden Opernsängerinnen und Sängern im Land. Während die Theater im Schlaf versanken, erlebten diese wenigen Menschen märchenhafte Begegnungen. Das in Klammern gesetzte Pressezitat aus der SZ in der Überschrift ist daher nicht zufällig.

Cornelia Zink (Arabella, Gräfin, Elsa), Ilona Nymoen (Marschallin, Isolde, Venus), Nike Tiecke (Adele, Morgana, Ännchen, Zerlina), Viktoria Weber (Komponist, Octavian), Judith Spießer a.G. (Sophie), Johnny Warrior (Zauberer, Papageno, Harlekin), James Allen Smith (Parsifal), Svanhildur Pálmadóttir (Kundry), Walter Hess a.G. (Titirel), Andreas Hörl a. G. (Gurnemanz) Roland Albrecht (Zauberer Klingsor) Elisabeth Margraf (Schwan), Diipti Firmstone (Agathe), Guido Drell (Fremder Zauberer), Horst Kalchschmid (Dr. Richard Strauss), Georg Schulze (Masetto, Ludwig II.), Robson B. Tavares (König Heinrich), Oleg Tynkov (Koch) u.a.

Andreas Pascal Heinzmann (Musikalische Leitung), Elena Arnovskaya (Klavier)

Kristina Wuss (Regie/Ausstattung)  
Ralf Rainer Stegemann (Kostüm), Anke Loibl (Maske)  
Holger Borggreffe (Aufnahmeleitung, Kamera)  
Janucz Reichenbach, Helmuth Wagenpfeil (Kamera)  
Robert Schneider (Licht), Roland Meifert (Ton)  
Vasili Vikhliaev, Andreas J.J. Wimmer (Schnitt)  
Deborah Diehl (Kameraassistentin), Horst Ludwig (Aufbau)

Mit Aufnahmen von Michael Klinksik (2017) und Nicola Krivokuca (2013)