



Reise zum Mittelpunkt der Erde

Musiktheater frei nach Jules Verne als Höhlenoper mit Ausblick

11 Opernsolisten aus München, Stuttgart, Berlin beginnen mit Professor Otto Lidenbrock und seinem musikalischen Neffen Axel ihre Reise auf den Spuren des Alchimisten Arne Saknussemm ins Erdinnere diesmal nicht im isländischen Vulkankrater, sondern in den (ehemaligen) Lehmgebieten von Bogenhausen. Wie auch im Roman weist ihnen ein einheimischer Weiser den Weg und sie entdecken dann wieder am Vulkan Stromboli in Italien das Sonnenlicht. Mit dabei u.a. sind Ariadne in der Höhle, Brünnhilde auf dem Felsen, die Geierwally mit Adler, ein singender Saurier, die Szene „Wild Woods“ aus der Oper HAPPY, HAPPY des Münchner Komponisten Mathis Nitschke. Im „Musiktheater der besonderen Art“ erleben die Zuschauer als Beteiligte eine Exkursion zu Opernszenen in neuem Kontext.

Guido Drell (Prof. Otto Lidenbrock / Bassbariton), Elisabeth Margraf (Gretchen / Karen (EA), Sopran), Maximilian Schinke (Axel / Schlagwerk),
Walter Hess a. G. (Münchner Kammerspiele / Hans Bielke, Isländischer Weiser)
Galeano Salas a. G. (Opernstudio der Staatsoper / Prinz Kalaf, Rodolfo)

Sandra Tucker (Ariadne, Daphne), Alessia Broch (Mimi), Elena Ralko (Brünnhilde/3.Dame),
Sigrid Plundrich (Elsa, Wally), Jessica Glatte (Donna Elvira), Roxana Lucia Mihai (Rosina, Erste Dame),
Regina Alania (Amor, Marietta), Isabell Schmitt (Morgana, Lucia)

Robson Bueno Tavares (Holländer, Figaro), Monica Soto-Gil a. G. (Der Komponist)
Roland Albrecht (Arne Saknussemm, 1.8.),
Oleg Tynkov (Rocco), Horst Kalchschmid (Bürgermeister), Deborah Diehl (Matrosin) u. v. a.
Elena Arnovskaya (Klavier), Myroslava Shovkova (Akkordeon, Chanson)
Vocal Coaching: Ks. Felicia Weathers, Musikalische Leitung: Andreas Pascal Heinzmann
Inszenierung: www.kristina.wuss.de, Kostüm: Ralf Rainer Stegemann, Licht: Zoran Krga
Assistenz: Ludwig Förger

Szenen u. a. aus: Ariadne auf Naxos, La Wally, Die Zauberflöte, Hänsel und Gretel, HAPPY, HAPPY (Mathis Nitschke, Münchner EA II), Don Giovanni, Der Barbier von Sevilla, Le nozze di Figaro, Die tote Stadt, Orpheus und Eurydike, Alcina, Daphne, La Bohème, Lucia di Lammermoor, Der fliegende Holländer, Die Götterdämmerung, Lohengrin

Wann: 1. und 2. August 2018 um 20:00 Uhr

Wo: Halle 3, Einstein Kultur München, Einsteinstr. 42, 81675 München

Eintritt: 12 / 8 Euro / Kollegen: 5 Euro, karten@theater-werkmuenchen, 089-182694 (AB)
mit Abholung an der Abendkasse oder tickets@einsteinkultur.de