



Rīgas Pilsētas teātra 240 gadu jubileja

13.09.2022 | Programma

11:00 Konference

“No Fītinghofa teātra līdz Vāgnera namam”

19:00 Vakara programma

Andreja Osokina solokonzerts “1842. Lists Rīgā”

Muzikāli dramatiska izrāde “Dziesmu, dziesmu un vēlreiz dziesmu” Kristīnas Vuss
inscenējumā

Konference “No Fītinghofa teātra līdz Vāgnera namam”

11:00–14:00 (reģistrācija no plkst. 10:30, pārtraukums plkst. 12:35)

Pieci referāti ļaus ielūkoties nama Vāgnera ielā 4 vēsturē no pirmsākumiem līdz pat mūsdienām, pievēršoties Rīgas Pilsētas teātra ikdienai, šeit tapušajiem darbiem, Rihardam Vāgneram un viņa laikabiedriem, kā arī ēkas būvvēsturei un nākotnes plāniem.

Konferencē būs iespējams sekot arī tiešsaistē, Vāgnera teātra atjaunošanas projekta [Facebook](#) lapā.

Joahims fon Fītinghofs un Jūlija fon Fītinghofa “Oto Hermaņa fon Fītinghofa-Šēla un Fītinghofu dzimtas mantojums”

Rīgas Pilsētas teātra dibinātājs un pirmais direktors bija Oto Hermanis fon Fītinghofs-Šēls. Fītinghofu dzimtai ir sena un bagāta vēsture, gadsimtu gaitā uzturot saikni starp latviešu un vācu kultūru. Divi Fītinghofu dzimtas pārstāvji un teātra dibinātāja tiešie pēcteči atklās šīs saiknes un Rīgā atstātās pēdas, iepazīstinot ar Oto Hermaņa fon Fītinghofa-Šēla personību, kā arī ar visu Fītinghofu dzimtu.

Referāts vācu valodā ar sinhrono tulkojumu latviešu valodā.

Dr. art. Ilona Breģe “Rihards Vāgners un viņa muzikālie domubiedri Rīgas Pilsētas teātrī”

Komponiste un mākslas doktore Ilona Breģe sniegs ieskatu teātra trupā kā vienotā kolektīvā un arī izcels galvenos operu lomu dziedātājus, kuri Vāgnera kā diriģenta vadīti iestudēja un atskaņoja dažādu stilu operas. Te minami gan daudzi nozīmīgi tā laika solisti, kuri Rīgā tika angažēti noteiktam laikam, bet savas skatuves gaitas ar panākumiem turpināja citos slavenos tā laika teātros, gan tādi dziedātāji, kuri vēlākos gados Rīgas Pilsētas teātrī dziedāja Vāgnera operu pirmajos iestudējumos Rīgā.

Referāts latviešu valodā ar sinhrono tulkojumu angļu valodā.

Dr. arch. Ilmārs Dirveiks “Ieskats ēkas Riharda Vāgnera ielā 4 būvvēsturē”

Nams Vāgnera ielā 4 laika gaitā piedzīvojis daudzkārtējas pārbūves, bet diemžēl ne par visām saglabājušās dokumentālas liecības, vai arī ziņas par tām ir ļoti skopas un neviennozīmīgas, tomēr plašāka un izsmeļošāka informācija ir pieejama par ēkā notikušajām izmaiņām 20. gadsimta gaitā. Referāts sniegs ieskatu ēkas būvvēsturē un mazāk zināmos faktos par to.

Referāts latviešu valodā ar sinhrono tulkojumu angļu valodā.

Arch. Zaiga Gaile “Vāgnera teātra arhitektūras mantojums un ieskats rekonstrukcijas projektā”

Ideja par Vāgnera teātra restaurāciju radās pirms vairākiem gadiem, un neatņemama tās sastāvdaļa ir jaunā projekta arhitektoniskā vīzija. Atgriešanās pie ēkas pirmā arhitekta Kristofa Hāberlanda projektētās fasādes, Vāgnera laika operteātra zāles atjaunošana ar orķestra bedri un daudz kas cits – Zaigas Gailes prezentācija ļaus ielūkoties Vāgnera teātra atjaunošanas projekta detaļās un nākotnes plānos.

Referāts latviešu valodā ar sinhrono tulkojumu angļu valodā.

Dr. art. Lolita Fūrmane “Heinrihs Dorns kā Vāgnera Rīgas perioda laikabiedrs un viņa operas nesenais atklājums”

Referāta pamatā ir pirmreizējs pētījums par vienu no Rīgas operām, kuru Riharda Vāgnera Rīgas perioda (1837 - 1839) kolēģis komponists un kapelmeistars Heinrihs Dorns (1804 - 1892) ir sarakstījis un uzvedis neilgi pēc Vāgnera aizbraukšanas. Tā ir opera “Anglijas karogs” (*Das Banner von England*), kas piedzīvoja pirmizrādi Rīgā 1841. gada rudenī. Līdz pat 2018. gadam bija tikai faktoloģiskas ziņas par šo operu. Latvijas Nacionālā bibliotēka nesen īpašumā ieguvusi Rīgas Pilsētas teātra nošu krājumu, un tajā izdevies atklāt šīs operas pilnu rokraksta partitūru. Konferencēs laikā tiks izpildīts arī fragments no šīs operas.

Referāts latviešu valodā ar sinhrono tulkojumu angļu valodā.

Vakara programma

19:00-21:00

Andreja Osokina solokonzerts “1842. Lists Rīgā”

Koncertā izskanēs Riharda Vāgnera un Ferencs Lista klaviersonātes. Koncertu papildinās skaņdarbi, ko Lists izpildīja savā Rīgas koncertā pirms 180 gadiem, tostarp arī Volfganga Amadeja Mocarta ārija no operas “Figaro kāzas”, kurā Andrejam Osokinam pievienosies Sonora Vaice, kā arī Ludviga van Bēthovena “Adelaīde” Mihaila Čulpajeva dziedājumā.

Muzikāli dramatiskā izrāde “Dziesmu, dziesmu un vēlreiz dziesmu”

Un pēkšņi telpas atkal atdzīvojas... Mēs dodamies ceļojumā pagātnē uz 18. un 19. gadsimtu. Mēs satiekam teātra dibinātāja sievu Annu Ulriku fon Fītinghofu viņas neparasto teātra gaitu laikā, mēs redzam Hamburgas aktrisi Frederiki Federsenu, kura pirmā uz skatuves runāja latviski; te ir arī klusais kapteinis, kas uz Rīgu atveda līdz tam vēl nezināmu jauno diriģentu; mēs sekojam tam pašam jaunajam diriģentam Rihardam Vāgneram un viņa ikdienas gaitām Rīgā; mēs sastopam Minnu Vāgneri viņas gulbja dziesmas laikā; mēs pieredzam Heinriha Dorna sauso humoru pie klavierēm. Un visbeidzot, kas ne mazāk svarīgi, garām mums aizlido pāris grāmatu, kuras Vāgners lasīja Rīgā. No dažām grāmatām iznirst operas varoņi un sāk iepazīt Latvijas apkārtni. Tikmēr Rihards un Minna gatavojas ceļojumam. Vai viņi sasniegs galamērķi - Parīzi?

Uzvedums latviešu, vācu un franču valodā. Piedalās: Andris Kipļuks (Rihards Vāgners), Evija Martinsone (Minna Vāgnere), Edgars Ošleja (Karls Vilhelms Ginters), Dace Volfarte (Anna Ulrika fon Fītinghofa), Mārtiņš Zilberts (Heinrihs Dorns pie klavierēm), Marija Grauba (Frederike Federsena), Kaspars Zaķis (kapteinis). Kostīmi: Kristīne Pasternaka. Inscenējuma autore: Kristīna Vuss (*Kristina Wuss*). Izrāde top ar Latvijas Nacionālās Operas un Baleta atbalstu.

Rīgas Pilsētas teātra 240 gadu jubilejas norises finansiāli atbalsta Konrāda Adenauera fonds, Valsts kultūrkapitāla fonds un Gētes Institūts Rīgā.

Jaunami un aktualitātes pasākumiem tiks publicētas sociālajos medijos [Facebook](#) un [Instagram](#), kā arī Rīgas Riharda Vāgnera biedrības mājaslapā vagneriga.lv.

Sīkāka informācija:

Signe Viška

Rīgas Riharda Vāgnera biedrības sabiedrisko attiecību vadītāja

Valdes priekšsēdētāja asistente

signe.viska@vagneriga.lv

+371 22028087