

Nikolaiplatz 1b / 80802 München 🐝 www.seidlvilla.de /

Mittwoch, den 23. 4. 2014 um 19.30 Uhr



PIQUE DAME SCHWABING

**Interaktives Musiktheater um das Geheimnis der drei Karten
und Kostümausstellung von Ralf Rainer Stegemann**

Musik: Peter Tschaikowski, Alexander Strauch, Richard Strauss

Text: Alexander Puschkin, Thomas Mann u.a.

Puschkins Geschichte und Tschaikowskis Musik führen uns diesmal nicht nach St. Petersburg des 18. Jh. sondern nach Schwabing zu Beginn des 20. Jh..

Unter den abgeklärten Künstlern, Schriftstellern, „Normalverdienern“ der Umgebung grassiert (auch) die Spiel-Sucht. Man versucht damit mehr oder weniger souverän umzugehen. Dem sensiblen Sänger Herrmann gelingt dies nicht.

In der sagenumwobenen Villa am Nikolaiplatz lebt die Gräfin mit ihrem Geheimnis der drei Karten, von ihrer Verwandten Lisa betreut. Wenn die Gräfin Gäste empfängt, dann summt und brummt ihr Anwesen wie ein Bienenkorb. Fast glaubt man, es mit einer Bienenkönigin zu tun zu haben. Der Münchner Komponist Alexander Strauch (*1971) hat es geschafft, mit seinen *CHNOSPINCI*, den althochdeutschen Blut- und Segenssprüchen und seinem Bienensegen bei ihr ein reges Interesse für Zeitgenössisches zu wecken. Herrmann verliebt sich indes in Lisa und eine bekannte Opernerzählung erhält eine unerwartete Wendung...

Fiktionales und Faktisches über Geschichte und Gegenwart in München vermischen sich. Unter den Gästen der Gräfin, beim Maskenball: Charaktere aus dem Roman „Doktor Faustus“ von Thomas Mann (incl. der Straßenbahnfahrt der Linie Nr.10), Richard Strauss, Stefan George sowie Persönlichkeiten aus dem Schwabinger Hier und Heute.

Einige Schätze des Kostümbildners Ralf Rainer Stegemann von seinem Fundus in der Marktstraße Nr. 18 an der Münchner Freiheit sind dabei. Wurde doch durch ihn im Herzen Schwabings die Theater- und Filmgeschichte mitgeschrieben.

Die Zuschauerinnen und Zuschauer werden aktiv in die Handlung einbezogen. Sie haben die Möglichkeit, an den Kartentischen mitzuspielen, angeführt von einem französischen „Tanzmeister“ beim Ball mitzutanzten, aktuelle Themen des Stadtbezirks in pointierter Form von der Gräfin als Orakel zu erfahren...

In deutscher und russischer Sprache mit einer kurzen Französischstunde
100 Minuten mit einer inszenierten Pause

Jason Papowitz (Herrmann), Frits Kamp (Graf Tomski), Marina Ushchapovskaya (Gräfin), Jens O. Müller (Fürst Jeletzky), Elmira Mitzanova (Lisa), Verena Barth (Polina / Pauline Strauss / Salome), Christoph Hanak (Surin / Adrian Leverkühn), Arthur Galiandin (Thomas Mann / Tschaplitzky), Étienne Gillig (Tanzmeister), Elena Arnovskaya (Klavier), Klaus-Peter Werani (Bratsche) und nicht zuletzt zwei prominente Überraschungsgäste

Inszenierung von www.KristinaWuss.de internationale tätige Opernregisseurin
als Fortsetzung der Zeitreisen „Münchner Trilogie“ 2012 / 13

Licht / Raum: Barbara Westernach

Reservierung: karten@kristinawuss.de // Tel.: 089 – 333139 (Leitung Seidlvilla)

**Mit freundlicher Unterstützung des Bezirksausschusses 12 Schwabing-Freimann
und des Kulturreferats der Landeshauptstadt München**