

OPERA OLYMPIONICA •

Solistenpräsentation: Freitag, 29. Juli 2022 um 20:00 Uhr



Musiktheater-Collage über die ersten 10 Olympiatage '72 + Autorenlesung

Karl Stankiewicz liest aus „München 72“ in Szenen aus Daphne, Der Rosenkavalier (R. Strauss), Tannhäuser, Tristan und Isolde, Das Rheingold, Götterdämmerung (R. Wagner), Tosca, La Bohème (G. Puccini), Aida, Rigoletto, Maskenball (G. Verdi), Fledermaus (J. Strauss), Mireille (Ch. Gounod), Die tote Stadt (E. Korngold), Don Giovanni, The Greatest Showman, My Fair Lady u. v. a.

Mit Micaela di Catalano, Dorothee Koch, Diana Martirosyan-Orlanova, Monika Steinwider, Ana Liza Mehanna (Sopran), Charlotte de Montcassin (Mezzosopran), Jeffrey Hartman a. G. (Tenor), Thomas Gazheli a. G. (Bassbariton), 3 Bässe: Georg Lickleder, Igor Storozhenko, Andreas Hörl a. G.

Was wäre wenn? Eine unerwartete Szenenfolge über die Spielstraße 1972 im Olympiagelände als Musiktheatermärchen. Die Olympischen Spiele riefen auch verschiedene Charaktere aus Oper und Musical auf den Plan. Inmitten der sportlichen Opernszenen gibt es Entdeckungen – wie das "Orakel von Delphi", von Georg Kremlsetzer am Aufführungsort komponiert... Geheimnisse der Stadt München und des Olympiageländes werden in der Szenencollage miteinander verwoben. Prinz Orlovsky als Talentscout, die Puppe Olympia, die schwedische Nachtigall Jenny Lind, drei Riesen (Fasolt + 2 Fafner), zwei Toscas, eine Isolde als Schiedsrichterin finden sich mit ihren Zielen, Hoffnungen und Widersprüchen ein... Der Abend beginnt mit Grußworten von Nikos Kostis.

Klavier: Polina Spirina, Regie: Kristina Wuss • Nikos Kostis (Olympischer Feuerüberbringer), Horst Kalchschmid (Dr. Richard Strauss), Hans Winter (Horn), Oleg Tynkov (Konstrukteur), Roland Albrecht (Chemiker), Schuhplattler Almrausch-Stamm München von 1893 e. V. (Ltg. P. Ludwig), Hans Dornecker (Akkordeon), Ina V. Tillmann (Münchner Kindl), Horst Ludwig (Technik) u.v.a.

Wo? www.theater-werkmuenchen.de zu Gast im **Großen Saal des Akademischen Gesangsvereins, Ledererstr. 5, 80331 München, S/U Marienplatz** • Eintritt: 10 Euro

karten@theater-werkmuenchen.de, Abholung vor Ort am 28.7. 16:00-19:00 + Abendkasse ab 18:30