

Bayerische Motoren Oper • 1. und 4. August 2026 um 20:00 Uhr



Carlo Savarese, Ludwig M. Brandl



Rebecca Manseau, Mauricio Miranda



Reinhard Schlüter: „Der Haifisch“ • BMW



Max Reinhardt • Max Mayer • Simon Heinle

Ein Opernsänger mit dem Rufnamen *Enrico* kauft in Rom ein Grammophon und findet darin Aktien und Bilanzen der Bayerischen Motoren Werke, Programme der Salzburger Festspiele, Flugzeug-Fotos aus München, eine Platte von Caruso. Es sind Dinge vom „Haifisch“ Camillo Castiglioni (1879-1957), dem einstmals reichsten Mann der Welt, BMW-Eigner, in München-Milbertshofen (MM) tätig. *Enrico* legt einen Hebel um und gerät in Salzburger „Jedermann“-Proben von Max Reinhardt 1926, in eine Aktionärsversammlung, eine Motorrad-Fertigungsstraße, in einen Zeppelin mit Ferdinand Porsche, einen St. Georgs-Drachen-Kampf, **in ein München, dass am Meer liegt...** nicht zuletzt in Opernszenen. Ihm wird klar: Ohne Milbertshofen keine Salzburger Festspiele. Er merkt, dass dieses MM einen Sog entwickelt und seinem Leben eine unerwartete Wendung gibt.

Mit: Carlo Savarese (*Enrico*) • Rebecca Manseau (Sopran) • Mauricio Miranda (Tenor) • Max Mayer a. G. (Residenztheater) alias Max Reinhardt • **Simon Heinle** alias *Jedermann* • **Noah van Moll** alias Ferdinand Porsche • **Ludwig M. Brandl**, Mundart-Dichter / Ingenieur von BMW Matrazzo M1, BMW-Angehörigen, Horst Kalchschmid (Dr. Richard Strauss), Oleg Tillmann, Oleg Tynkov (Ingenieure) • RIADASTOANA Schuhplattler • Hans Dornecker (Akkordeon), Die Seelords • Klavier: Elena Arnovskaya • Veeh-Harfen-Trio • Chormitglieder St. Georg • KünstlerNetzWerk Milbertshofen: Gabriele Demmel, Lucie Opel, Peter Baer, Alejandro Botello u.v.a. • 3 Kostüme von Ralf R. Stegemann (1943-2026) • ML: Henri Bonamy, Inszenierung: Kristina Wuss

Szenen aus: BMW-Zeitschriften; Geschäftsberichten 1919-1926 • dem Spielplan Salzburger Festspiele 1926: „Jedermann“, „Ariadne auf Naxos“, „Die Entführung aus dem Serail“, „Don Giovanni“ sowie „Tannhäuser“, „Tristan und Isolde“, „Die Zauberflöte“, „Rusalka“, „Der Rosenkavalier“, „Tosca“, „Das Land des Lächelns“; Münchner Lieder, Canzonen, Filmmusik



Wo? **KULTURHAUS MILBERTSHOFEN**



CURT-MEZGER-PLATZ 1 • 80809 MÜNCHEN • U2 • www.kulturhaus-milbertshofen.de

Eintritt: 7 / 5 Euro / Abholung an der Abendkasse / Infotelefon: 01787636603